

تأثير إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في العملية التعليمية -العلمية

## The impact of integrating information and communication technology into the teaching-learning process

ط/د. يوسف أغراس<sup>2</sup>

جامعة محمد الخامس/المغرب.

\* ط/د. نضال العسري<sup>1</sup>

جامعة محمد الخامس/المغرب.

البريد الإلكتروني Youssef.agharass@gmail.com nidalelassri@gmail.com

تاريخ الإرسال: 2021/05/11	تاريخ القبول: 2021/06/13	تاريخ النشر: 2021/06/14
---------------------------	--------------------------	-------------------------

### الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى معالجة موضوع تأثير إدماج تكنولوجيا المعلومات والاتصالات على العملية التعليمية-العلمية، إيماناً منا بضرورة مسايرة هذه العملية للبيئة المحيطة بها، والتي لا تخلو من مظاهر العولمة، وقد اعتمدت هذه الدراسة على النهج الوصفي باستعمال "الاستبيان" كأدلة للبحث بغية رصد آراء الأساتذة لقياس مدى نجاعة استخدام وسائل المعلومات والاتصالات في ترسیخ المعلومة لدى المتعلمين، إضافة إلى توظيف استبيان خاص بعينة المتعلمين لقياس مدى

\* المؤلف المراسل: نضال العسري nidalelassri@gmail.com

[248]

محبـر تعليمـيـةـ اللـغـةـ العـرـبـيـةـ وـالـتـصـ الأـدـيـ فـيـ الجـازـيرـ الواقعـ وـالـمـأـمولـ كـلـيـةـ الـآـدـابـ وـالـلـغـاتـ

جامعة العربي بن مهيدى - أم البواقي - (الجزائر)

تفاعلهم مع المادة التعليمية. شملت عينة البحث الأول أربعين أستاذة وأستاذًا موزعين على أربع ثانويات، وشملت العينة الثانية أربعين متعلمة ومتعلماً، وتوصلت هذه الدراسة لنتائج أهمها: أولاً. استخدام وسائل المعلومات والاتصالات يزيد من مستوى تحصيل المتعلمين الدراسي ويساهم في ترسیخ المعرفة لديهم، ثانياً. تفاعل المتعلمين مع المادة التعليمية يكون أكبر باستعمال الوسائل التكنولوجيا.

**الكلمات المفتاحية:** الوسائل التعليمية، العملية التعليمية، العملية التعليمية، التكنولوجيا التربوية.

### **Abstract:**

This study aims to address the issue of the impact of the integration of information and communication technology on the educational-learning process, based on our belief in the necessity of keeping pace with this process with the surrounding environment, which is not without aspects of globalization. This study relied on the descriptive approach by using the "questionnaire" as a research tool in order to monitor opinions Professors to measure the effectiveness of using information and communication means in consolidating information with learners, in addition to employing a questionnaire for the sample of learners to measure the extent of their interaction with the educational material. The first research sample included 40 professors and professors distributed into 4 secondary schools, and the second sample included 40 male and female learners, and this study reached results, the most important of which are: 1. The use of information and communication means increases the level of learners 'academic achievement and contributes to consolidating their knowledge. 2. The interaction of learners with the learning material is greater by using technological means.

**Key words:** Teaching aids, the educational process, the learning process, educational technology.

[249]

مختبر تعليمية اللغة العربية والتخصص الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

University of Oum El Bouaghi Algeria

جامعة العربي بن مهيدى - أم البواقي - (الجزائر)



## 1. مقدمة

ترداد الحاجة في وقتنا الراهن، لتطوير تقنيات نقل المعرفة في العملية التعليمية-العلمية، وضرورة مسائيرها للتغيرات التي يشهدها المجتمع العالمي في جميع الحالات، خاصة المجال التعليمي، وبالتالي فقد أصبح لزاما على الأنظمة التربوية مساعدة هذه المستجدات، وملاءمة مناهجها التعليمية مع متطلبات هذه التغيرات. والمغرب في هذا السياق يعتبر من بين الدول التي تسعى إلى تطوير النظام التعليمي وفق هذه المتطلبات العصرية التي أصبحت أمراً واقعياً لا محيد عنه، "سعياً لتحقيق التوظيف الأمثل للموارد التربوية وجلب أكبر فائدة ممكنة من التكنولوجيات الحديثة للمعلومات والاتصال" (اللجنة الوطنية للتربية والتكون، 1999).

في هذا السياق ارتعينا طرقاً بابِ هذا الموضوع وسِرِّ أغواره والغوص في ثنايا تأثير استعماله على المتلقى (اللدي) وتفعيل آلياته من خلال ما هو مطروح وبسط تصورات أكثر مرونة. وباعتبار أن الإطار النظري هو الذي يرسم الخريطة العامة للبحث، ويهدى للشق الميداني من الدراسة بغية المقارنة أو النفي، أو الإثبات أو التخصيص أو التعميم أو ما إلى ذلك، فإننا سنقف عند تحديد القيمة المضافة للتكنولوجيا الحديثة في تدريس المواد التعليمية بصفة عامة قبل أن نذكر البحث في الجانب التطبيقي على استعمال هذه الوسائل الحديثة في التدريس بالسلك الثانوي التأهيلي.

[250]

مخبر تعليمية اللغة العربية والتص الأدب في الجزائر - الواقع والأصول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدي - أم البواقي - (الجزائر)

## 2. إشكالية البحث

إن استثمار التعليم لهذه الثورة المائمة التي حدثت في تقنيات الاتصالات والمعلومات بطريقة موازية أدى إلى ظهور إشكال هذا التطور داخل حجرة الدراسة أو بين أروقة المدرسة، إلا أن الأمر الأكثر إثارة هو التأسيس لتعليم متكمال يعتمد على هذه التقنيات. وللوصول إلى نتيجة (يمكن تعميمها) لهذا التساؤل المطروح، نطرح الإشكالية الأساسية لهذا البحث على النحو التالي:

ما حدود تأثير وسائل المعلومات والاتصالات في العملية التعليمية التعليمية؟ وما مدى انعكاسها على فهم و استيعاب و ترسیخ التلميذ للمعرفة؟  
ومنه تتفرع التساؤلات التالية:

- هل تتحقق تكنولوجيا التعليم زيادة المشاركة الإيجابية في العملية التربوية للمتعلمين وتنمية قدراتهم العلمية التربوية؟

- هل ترتكب الوسائل التكنولوجية التفاعل بين أفراد مجموعة القسم؟

- هل تغيب وسائل المعلومات والاتصالات عن دور الأستاذ في أدائه لمهامه؟

- هل هناك علاقة بين اعتماد وسائل المعلومات والاتصالات في التعليم والتحصيل المدرسي؟

## 3. فرضيات البحث

- استخدام وسائل المعلومات والاتصالات يزيد من مستوى تحصيل التلاميذ الدراسي  
ويساهم في ترسیخ المعرفة لديهم.

[251]

مخبر تعليمية اللغة العربية والتص الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدى - أم البواقي - (الجزائر)

-تفاعل التلميذ مع المادة التعليمية داخل الفصل الدراسي يكون أكبر باستعمال الوسائل التكنولوجية.

-استعمال الوسائل التكنولوجية الحديثة يقوى العلاقة بين المدرس والمتعلم.

#### **4. مصطلحات البحث**

قبل الشروع في تدقيق مكونات البحث، كان لزاما تحديد المفاهيم المفاتيح المكونة لموضوع الدراسة، ولعل أول، مفهوم يطالعنا في هذا الصدد هو:

**الوسائل التعليمية:** وقد يطلق عليها أيضا وسائل الإيضاح، لما لها من أهمية في تيسير عملية التعليم و التعلم، وتقریب الموضوع إلى أذهان المتعلمين، فهي تعفي المعلم من الجهد الرائد الذي يبذله من أجل إيصال المضامين إليهم. إن الوسيلة التعليمية يمكن أن تساعد على اختزال العديد من الخطوات المتعلقة بالشرح والتحليل والتفسير، قصد بلوغ المدف المستشود (أحمد أوزي، 2002). وبشكل عام يمكن القول، أن الوسائل التعليمية هي مجموع الأجهزة والأدوات التي يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم.

**العملية التعليمية:** يقصد بها عملية نقل المعلومات من المعلم الإيجابي إلى المتعلم المتلقى الذي ليس له إلا أن يتقبل ما يلقيه المعلم (الفوزان محمد بن أحمد، 2002).

**العملية التعليمية:** هي العملية التي تهدف إلى تغيير في السلوك الذي ينتج عن التجربة أو عن بعض أنواع النشاط أو التدريب أو ما شابه ذلك (الفوزان محمد بن أحمد، 2002).

**التكنولوجيا التربوية:** يكتنف الغموض مفهوم "التكنولوجيا التربوية" غير أن كثيرا من التربويين يحصر مدلوله في استعمال الوسائل السمعية البصرية لأغراض تدریسية، والبعض يعتقد أنه يتجاوز

[252]

مخبر تعليمية اللغة العربية والتص الأدب في الجزائر - الواقع والمستقبل - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدى - أم البوقي - (الجزائر)

ذلك ولكنك لا يستطيع تعريفه بدقة، ومن هنا وجب تسلیط الضوء على مفهوم "تكنولوجيا" الذي هو المصطلح الأم للتكنولوجيا التربوية. فـ"التكنولوجيا هي تطبيق منهجي systématique للمعرفة العلمية" من أجل أغراض عملية.

أما التكنولوجيا التربوية فهي مقاربة تراثية تتضمن مختلف مهام السيرورة التربوية، فهي تسعى إلى تحليل المشكلات المتعلقة بالتدريس وأوّل التعلم من جهة، وإلى تصور وإنجاز وتقديم حلول هذه المشكلات عن طريق تصوير استغلال الوسائل التربوية (أوزي، 2002، ص. 104-105).

ويتحدث التربويون عن الفرق بين التكنولوجيا في التربية، وتكنولوجيا التربية، موضحين أن الأخيرة تشمل الجانب العملي مع الجانب النظري، أما المفهوم الأول فهو الذي يدخل الأجهزة والأدوات في التربية والتعليم دون الاعتماد المفرط على تحسين عمليّي التعليم والتعلم بالدراسات النظرية البعيدة عن استخدام الوسائل أو التقنيات بمعنى المتخصص ( رسمي علي عابد، 2005).

## **5. الإطار النظري**

### **تأثير الوسائل السمعية البصرية في العملية التعليمية**

أجمع الباحثون على تعريف الوسائل أو التقنيات السمعية البصرية على أنها : "كل العمليات التربوية القائمة على الاكتشافات الحديثة المتعلقة بالصورة والصوت كجهاز عرض المعلومات، السينما، السبورة التفاعلية، التلفزة والراديو والجهاز المسجل والفيديو وغيرها... ويتم اللجوء إلى هذه التقنيات في التعليم المفرد أو الجماعي كما في التعليم العادي أو المبرمج على حد سواء". ( Dulandsheer,V, 1992)

[253]

مختبر تعليمية اللغة العربية والتصن الأدبى في الجزائر - الواقع والمأمول- كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدي - أم البوقي - (الجزائر)

من هنا نكتشف أن الوسائل السمعية البصرية تستهدف تنمية قدرات المتعلم عبر القيام بعملية الملاحظة والمعاينة واكتشاف المجال ومحصره ومقارنته في وضعيات مختلفة، وهي غير القدرات التي يكتسبها المتلقى (اللهم) من خلال تلقيه لخطاب المدرس في الدرس الإلقاءي التقليدي.

أما من ناحية الأساس النفسي السيكولوجي الذي تبني عليه عملية التدريس بواسطة استعمال هذه الوسائل فينص على أن الفرد يدرك الأشياء التي يراها إدراكاً أفضل وأوضح مما لو قرأ عنها أو سمع شخصاً يتحدث عنها (أحمد خيري كاضم، جابر عبد الحميد جابر، 1981) وهذا راجع إلى عنصر التشويف والإثارة الحاضر في هذه الوسائل وتوفير المتعة والاستفادة في وقت واحد، كما سنتورد لاحقاً.

وقد أثبتت الأبحاث والدراسات أن التعلم يحدث في الدماغ الذي يجمع بدوره المعلومات عن طريق الحواس لدى الإنسان، وهذه الحواس متفاوتة في مقدارها على جمع المعلومات كالاتي (محمد محمود الحيلة، 1998):

- حاسة البصر (30%).

- حاسة السمع (20%).

- حاسة الذوق (10%).

- حاسة الشم (3,5%).

- حاسة اللمس (1,5%).

[254]

مختبر تعليمية اللغة العربية والتصن الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدي - أم البوقي - (الجزائر)

وهناك بعض الدراسات المتطرفة التي أعطت لحاسة البصر (75٪)، بينما أعطت لحاسة السمع (13٪) فقط.

ويمكن تلخيص الوظائف التربوية لهذه الوسائل السمعية البصرية في كونها داعمة للإنجبار وتقديم المعلومات التي يجب على التلميذ التزود بها وحفظها داخل سجله المعرفي، إضافة إلى كونها أيضاً وسيلة تدفع المتعلم إلى ممارسة أنشطة عقلية تقويه إلى بناء المعرفة انتلاقاً من تجارب وخبرات معيشة (Dulandsheer, 1992.p.51) ومن ثم تربية حب الاستطلاع والفضول المعرفي في المتعلم وترغيبه في التعلم.

فلا ينبغي جعل هذه الوسائل مستقلة عن المنهاج الدراسي، نظراً لكونها وسائل ديداكتيكية وليس منبعاً للمعرفة بل هي من الناحية العملية جزء متتكامل مع ما يتضمنه المنهاج المدرسي من مقررات دراسية: كالعلوم والرياضيات والمواد الاجتماعية واللغات وغيرها من المقررات الدراسية، وأوجه النشاط المتصلة بها، وطرق وأساليب التدريس المختلفة في تدرسيها (عبد الحق منصف، 2007).

فهي أدوات للتعلم تساعد على تحقيق أهداف المنهاج التي تترجم في شكل عمليات وأنشطة وخبرات ذهنية أو حركية لذلك لا يمكن اعتبارها ثانوية أو إضافية.

إن ما يميز الوسائل السمعية البصرية عن غيرها، هي قابليتها للاستخدام والتطبيق في جميع المراحل والمستويات التعليمية. ومع جميع التلاميذ رغم الاعتقاد الخاطئ بكون هذه الوسائل تفيد في تعليم التلاميذ المتخلفين عقلياً والتلاميذ المهووبين. وهذا غير صحيح، نظراً لكون هذه الوسائل تتفاوت من حيث درجة التجريد وسهولة أو صعوبة الخبرات التي تقدمها، وهذا التفاوت والتنوع

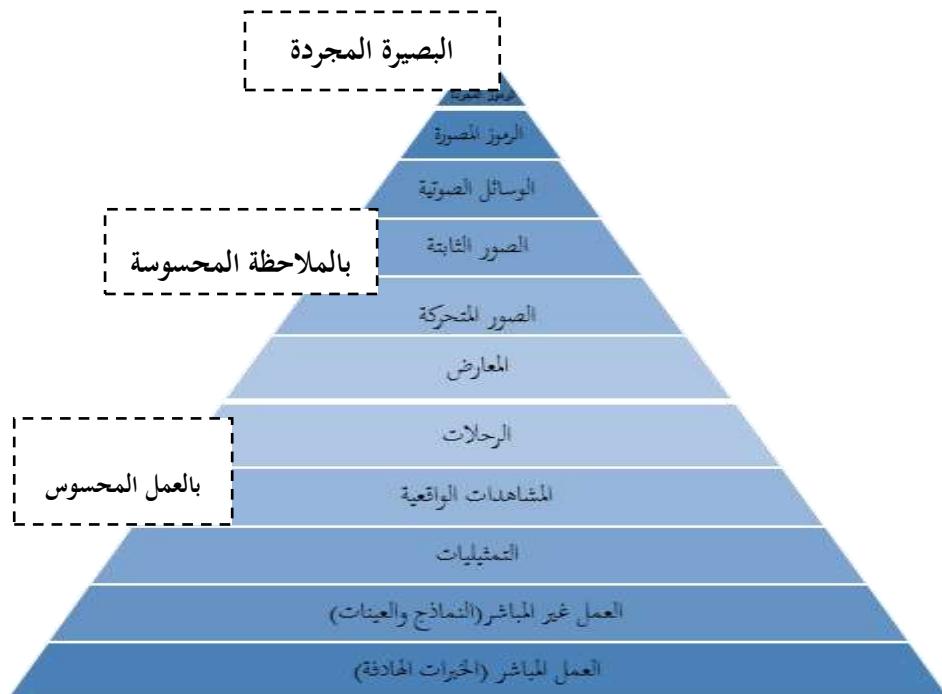
[255]

مختبر تعليمية اللغة العربية والتص الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدى - أم البوقي - (الجزائر)

يتيح للمدرس فرص اختيار الوسائل والأدوات المناسبة لمستويات المتعلمين وأهداف التعليم المختلفة" (كاظم، حابر، 1981، ص. 29).

وكلما كان استخدام هذه الوسائل مكثفاً، كلما ساهمت في إنجاح العملية التعليمية- التعليمية. وفيما يلي تقسيم فيلسوف التربية الأمريكي اوجارديل، وهو مخروط الخبرات.(عبد الحق منصف، 2007، ص. 228)



ويمكن تقسيم مستويات هذا المرم إلى ثلاثة جمادات:

[256]

مخبر تعليمية اللغة العربية والتصن الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدى - أم البوقي - (الجزائر)

- الأولى تشمل الخبرات المباشرة المادفة والخبرات المعدلة، (وهي التي تقل عن الخبرات المباشرة إذ يتم فيها تقديم نماذج مصطنعة عن الأشياء والواقع- نماذج عينات). والتمثيليات أو الخبرات الممسروحة، وهي التي يتم فيها التعبير عن الأحداث الخاصة أو الأفكار والقيم الجردة باستعمال طرق تمثيلية تقرها من المتعلم، ويلاحظ انطلاقاً من هذه الخبرات أنها تحقق مشاركة المتعلم في النشاط التعليمي مباشرة أو بطرق غير مباشرة.

- أما المجموعة الثانية، فتشمل تجارب العرض والرحلات والمعارض والصور المتحركة والثابتة والتسجيلات الصوتية والإذاعة. نلاحظ هنا انخراط المتعلم بواسطتها داخل العملية التعليمية بفضل المشاهدة والملاحظة.

- أما المجموعة الثالثة فتشمل الرموز البصرية واللفظية وهي أكثر تحريراً من المجموعتين السابقتين وأقل واقعية منهم، وتستلزم من المتعلم ممارسة أنشطة أكثر تحريراً وعميناً من المشاهدة والملاحظة.

لكن الماجس الوحيد الذي يؤرق بالالتباهين هو أن تحول هذه الوسائل الديداكتيكية، إلى الإفراط في توظيفها، وبالتالي إفقار وعي المتعلم من كل تصور حول البيئة الطبيعية الخيطية به وتغييب كل علاقة مباشرة بالأشياء.

لكن في المقابل يرى هوست (أحد دارسي البيداغوجيا المعاصرة) في كتابه بيداغوجيا العلوم(1986) أن فعالية هذه الوسائل لا ترجع لخاصيتها التقنية مهما بلغ إتقانها وكمالها، بل تعود لتلاؤمها النسبي مع مختلف الوظائف التي تؤديها داخل نموذج بيداغوجي معين.  
(Dulandsheer,1992.p.51)

[257]

مختبر تعليمية اللغة العربية والتصن الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول- كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدى - أم البوقي - (الجزائر)

أي أن استعمال هذه الوسائل السمعية البصرية من طرف المتعلمين، يسمح بتحقيق تبادل دائري بين البرنامج الذي تعرضه وبين المتعلم الذي يظل دائماً متقطعاً ومتتبلاً طوال البرنامج التعليمي، مع الأخذ بعين الاعتبار جانب التدريج في هذه العملية فلا يسمح بالانتقال إلى المرحلة المaulية فيه، إلا بعد أن يفهم مواد المرحلة السابقة، وقد أظهرت نتائج مجموعة من الأبحاث والدراسات التربوية مختلفة الإسهامات التي قدمتها وما زالت تقدمها هذه الوسائل السمعية البصرية في الحقل المدرسي لخصها كتاب الوسائل التعليمية والمنهج فيما يلي:

- 1- توفر الأساس المادي المحسوس للتفكير الإدراكي الحاسبي، ومن ثم تقلل من استجابات التلاميذ اللغوية التي لا يفهمون معناها.
- 2- تثير إلى درجة كبيرة اهتمام التلاميذ.
- 3- تجعل خبرات التلميذ باقية الأثر.
- 4- توفر خبرات واقعية حقيقة تسير النشاط الذاتي للتلميذ.
- 5- تساعده على التفكير المتسلق المستمر التسلسل، وعلى الأخص في حالة استخدام الصورة المتحركة.
- 6- تسهم في نمو المعاني ومن ثم تزويده ثروة التلاميذ اللغوية .
- 7- توفر خبرات متنوعة يصعب الحصول عليها عن طريق أدوات ووسائل أخرى، كما تعمل على زيادة عمق التعليم وفعاليته. (كاظم، جابر، 1981، ص.13)

وبشكل عام يمكن اختصار جملة فوائد الوسائل السمعية البصرية في كونها تساهم في تقديم تعليم التلاميذ بسرعة أكثر من غيرها، إضافة إلى الدور الفعال للأشرطة المصورة كأدلة تعليمية والتي تفوق دور المدرس المؤهل، خاصة حين توفرها على بيانات ومرجعيات مصورة

[258]

مخبر تعليمية اللغة العربية والتخصص الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدي - أم البوقي - (الجزائر)

وسمعية. إلى جانب ذلك، فتعلم التلاميذ يتم بشكل أكبر وأكثر فعالية عند ربط التعليم بواسطة الأشرطة وبيان مختلف الأنشطة المدرسية.

كما أن عملية التعلم تكون أكثر نجاحا حينما يشارك التلاميذ في النشاط البيداغوجي أثناء مدة العرض. كأن يجيبوا على أسئلة يطرحها الشريط المصور، أو يكرروا كلمات أو مصطلحات مستهدفة داخل التعلم أو حينما يتمرنون ذهنيا على تصنيف طرق يتم عرضها عليهم ويتسم بإيضاحها لهم.

ختاماً يجب أن يراعي المدرس أثناء استخدامه هذه التقنيات، أنها مجرد أدوات للتعلم ووسائل لبلوغ أهدافه، وليس غاية في حد ذاتها كما ورد في الميثاق الوطني للتربية والتكونين بل إنها وسائل لتوفير خبرات التعلم ومهاراته.

## **6. الدراسة الميدانية وإجراءاتها**

### **أ. منهج البحث:**

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الوصفي للبحث، فطبيعة معطيات هذه الدراسة تهدف إلى جمع البيانات والحقائق والمعلومات مع وصف الظروف الخاصة بعينة الدراسة وتقرير حالتها كما توجد عليه في الواقع كميا وكيفيا، والتوصيل إلى آراء الأشخاص نظرا لتجاربهم، مما يساعدنا على فهم سلوكهم.

### **ب: عينة البحث:**

شملت عينة الدراسة أربعين أستاذة وأستاذة موزعين على أربع ثانويات من ذوي تخصصات مختلفة، والذين يشرفون على تدريس مختلف المواد العلمية والأدبية للمستوى الجذع المشترك،

[259]

مختبر تعليمية اللغة العربية والتص الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدي - أم البوقي - (الجزائر)

وال الأولى والثانية بكالوريا، بغية رصد آراءهم حول موضوع إدماج تقنيات المعلومات والاتصالات بالعملية التعليمية، بحكم خبرتهم وتجربتهم الميدانية في التدريس.

كما شملت العينة الثانية فئة التلاميذ (40 تلميذة وتلميذا)، بهدف رصد آراءهم حول مدى استفادتهم من توظيف الوسائل التكنولوجيا الحديثة بمؤسساتهم، ومدى أثرها على تعلمهم.

#### ج. أداة البحث:

اعتمدنا كأداة بحث لهذه الدراسة "الاستبيان" لاستقصاء آراء عينة من المدرسين والمتعلمين، وتم عرضها على ثلاث محكمين ينتهيون لكلية علوم التربية بالرباط، وتم تطبيقها على عينة تجريبية في البداية ثم تعديتها، خلال العمل الميداني تم اللجوء إلى خيار الاستبيان من أجل توفير الوقت وضمان فعالية جمع مجموعة من المعلومات، تمحور أهم عناصره في الآتي:

**الجدول رقم 1: عناصر استبيان عينة المدرسين وعناصر استبيان عينة المتعلمين**

عناصر استبيان عينة المدرسين	عناصر استبيان عينة المتعلمين
تحصصات المدرسين.	تحصصات المتعلمين. الخبرة في مجال التعليم - سنوات الخبرة في مجال التعليم.
التوفر على حاسوب شخصي.	الاستفادة من التكوين في استعمال وسائل التكنولوجيا الحديثة (المدة - المكان).
الاستفادة سابقاً من التعلم بواسطة الوسائل الحديثة.	تعريف وسائل المعلومات والاتصالات والخدودي من استعمالها.

[260]

مختبر تعليمية اللغة العربية والتخصص الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدى - أم البواقي - (الجزائر)

نوع الوسيلة التعليمية -التعلمية المستعملة من طرف المدرس حسب المتعلمين.	استعمال الوسائل التكنولوجية من طرف المدرس والغاية منها.
أهمية استعمال الوسائل التكنولوجية الحديثة في التدريس حسب المتعلمين.	كيفية إثارة وسائل المعلومات والاتصال لتعلم المتعلمين حسب المدرس.
كيفية استخدام الأستاذ لهذه الوسائل الحديثة.	واقعية استعمال وسائل المعلومات والاتصالات في القسم.
درجة استفادة المتعلمين من الوسائل التكنولوجية في التعلم.	المشاكل التي يطرحها استعمال الوسائل الحديثة بالنسبة للمدرسين.

## 7. تفسير ومناقشة النتائج

من خلال كل ما سبق نستنتج:

دور وسائل المعلومات والاتصالات في معالجة المشاكل المرتبطة بالمتعلمين، فالرسوب مثلاً يكون غالباً نتيجة لعجز معرفي يؤدي إلى عدم قدرة المتعلم على تحقيق الحد الأدنى من التحصيل المطلوب للنجاح. وكما برهنت نتائج الاستمارة افنا، فإن وسائل المعلومات والاتصالات لها دور فعال في الرفع من مستوى فهم المتعلم وإدراكه، واعتباراً لذلك، فمن تعلم بدون استخدام الوسائل التكنولوجية ورسب، كان من الممكن أن يحظى بفرصة أكبر للنجاح باستعمالها. وبذلك يمكن القول أن نسبة الرسوب تتقلص باستخدام فاعل للوسائل التكنولوجية. وإذا ما أخذنا مثال

[261]

مختبر تعليمية اللغة العربية والتض الأدب في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدى - أم البوقي - (الجزائر)

التسرب المدرسي وجدناه عادة يكون مرتبطاً بأسباب نفسية أو نتيجة لتكرار مرات الرسوب يترتب عليه عزوف المتعلم عن التعلم. إلا أنه مع استخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة ستكون النتائج عكssية، ستتنامى دافعيته نحو التعلم، وتقلص بذلك نسبة التسرب.

- شح في توفير المتخصصين والفنين العاملين في مجال الوسائل التكنولوجية الحديثة، وغياب جانب الصيانة والصيانة الوقائية.

- نلمس أيضاً انخفاض مستوى مهارة الأستاذ في استخدام الوسائل التكنولوجية.  
- التركيز على الشكلية في استخدام هذه الوسائل.

- قلة الدورات التدريبية المتخصصة والتكتونيات المستمرة بالنسبة للأستاذة.

- وجود تحديات تربوية متمثلة أساساً في سيادة النظرة التقليدية على الحديثة، وهي نظرة تساهمن في عدم التقدم بالتعليم. فالاعتماد على الإلقاء وإيجابية المعلم وسلبية المتعلم، وعدم التركيز على الأنشطة في تحقيق الأهداف، منح المعلم شعوراً بأن استخدامه، منح المعلم شعوراً بأن استخدام الوسائل الحديثة يشكل عبئاً ثقيلاً يخرجه عن سياق ما تعود عليه.

- التركيز على الكم: فالمعلم يُسأل دائماً عن حجم المادة التي أنجزها في زمن محدود، فلو أن معلماً أنهى المقرر المطلوب دون استخدام وسائل تكنولوجية، وآخر قطع شوطاً أقل بقليل مع استخدام الوسائل الحديثة، فلا ينظر إلى الفرق النوعي، بل الأول يشكر ويثنى عليه والثاني يلام.

- نلاحظ كذلك أن درجة الاهتمام باستخدام الوسائل الحديثة على مستوى الروافد التعليمية لا زالت دون الحد الأدنى المطلوب.

- وجود تحديات إدارية تمثل في ازدحام جدول الأستاذ مما يجعل دون استعماله لهذه الوسائل.

- متابعة استخدام المدرس للوسائل الحديثة لا تخرج عن كونها مجرد سؤال يوجه إليه.

[262]

مخبر تعليمية اللغة العربية والتص الأدب في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدي - أم البوقي - (الجزائر)

-انشغال الإدارة التعليمية بالأولويات نظرا للظروف السائدة.

-بطء تفعيل البرامج الخاصة باستعمالها، وغياب منهجة واضحة لاعتمادها.

## 8. خاتمة

شيئاً فشيئاً، بدأت تتضح لنا الأهمية المبدئية لاستعمال التكنولوجيا الحديثة في التدريس كوسيلة لا كعافية، وذلك انطلاقاً من الحيات الاجتماعية والبيداغوجية التي أفرزتها . ورغم أن المغرب قد أمضى مدة ليست باليسيرة، إذ فاقت عقلاً من الزمن، في محاولة إرساء البيداغوجيا الرقمية بالحقل التربوي المغربي، وعلى الرغم مما استطاعت الوزارة الوصية على قطاع التربية الوطنية تحقيقه من مكتسبات، سواء على مستوى التجهيز، أو التأهيل، أو البرامج الرقمية، فيبقى السؤال حول الأجرأة والتفعيل يطرح نفسه بشدة، وذلك على مستوى تحسين جودة التعلمات .

صحيح أن بإمكان الموارد الرقمية، أن ترفع من نتائج تعلمات المتعلمين حين يتم إدماجها بشكل صحيح في التدريس داخل الفصول الدراسية، لكن هذه التكنولوجيات الرقمية تساهم في تحسين مكتسبات المتعلمين معرفياً ومهارياً، وقد اتضح لنا بشكل جلي الوعي الكبير لعيوب التلاميذ المستحوبيين بالثانويات المدرسة، بأهمية إدماج الوسائل التكنولوجيا الحديثة. كما بُرِزَ لنا الجانب الإيجابي الذي تبناه بعض الأساتذة باعتماد هذه الوسائل أعطى نتائجاً طيبة خاصة على مستوى العملية التعليمية – التعليمية، لكن كشفت الدراسة الميدانية من جهة أخرى الاستعمال الضعيف بل المنعدم في كثير من المؤسسات الأخرى لهذه الوسائل.

إن إدراج تكنولوجيا المعلومات والاتصال في الحقل التربوي لا يتخذ شكل إضافة مادة جديدة لبرامج التدريس عموماً، وإنما هي أداة تمنح عملية التعلم بعداً إضافياً من شأنه أن يجعل المتعلم يبني مسار تعلمه، بصفة فعلية وتفاعلية، فالوسائل الحديثة لا تضمن مكون المضمون فقط،

[263]

مختبر تعليمية اللغة العربية والتص الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول - كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدي - أم البوقي - (الجزائر)

ولكن كذلك مكون السيورة. كما أن تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، لا تعوض المدرس كلياً بل إنها تساعده في تطبيقاته من خلال تحسين الأنشطة التعليمية التي يعدها.

### **قائمة المراجع**

- 1.Dulandsheer,V(1992), l'éducation et la formation, Paris:  
PUF
2. أحمد أوزي(2002)، المعجم الموسوعي لعلوم التربية، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء.
3. احمد خيري كاضم، جابر عبد الحميد جابر (1981)، الوسائل التعليمية والمنهج، دار النهضة العربية، القاهرة.
4. الفوزان محمد بن أحمد (2002)، مشكلات تربوية تواجه الناشئة والتعليم والمجتمع، الطبعة الثانية، دار عالم الكتب، الرياض.
5. اللجنة الوطنية للتربية والتقويم(1999)، مشروع الميثاق الوطني للتربية والتقويم، الرباط.
6. رسمي علي عابد (2005)، وسائل المواد التعليمية: إنتاجها وتوظيفها، دار جرير.
7. عبد الحق منصف (2007)، رهانات البيداغوجية المعاصرة، إفريقيا الشرق.
8. محمد محمود الحيلة (1998)، تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.

[264]

مختبر تعليمية اللغة العربية والتص الأدبي في الجزائر - الواقع والمأمول- كلية الآداب واللغات

جامعة العربي بن مهيدي - أم البوقي - (الجزائر)